

« C'est une immense foule de bêtes sauvages que tu portes en toi... » Basile de Césarée (9ème siècle)

Séances via Zoom par Stéphanie-Rose Raoul

CYCLE Nommer les animaux de l'âme

Dans la Bible, les animaux représentent les énergies divines données à l'Homme par 'Elohîm, afin que le premier puisse croître et se verticaliser.

Le verset 19 du chapitre II de la Genèse en rend compte qui dit explicitement : l'Adam (hommes comme femmes) est convié par YHWH-'Elohîm à VOIR pour les NOMMER les animaux (ou « vivants » en hébreu) de l'âme. Et ce verset conclut que « tout ce que l'Adam nomme pour lui, constitue sa conscience » ! On voit bien, à la lumière de cette lecture profonde du texte, que « nommer les animaux » se révèle un enjeu majeur pour la conscientisation de l'Homme. Il s'agit clairement, en nommant nos animaux intérieurs, de maîtriser (au sens noble du terme) ces énergies encore inaccomplies de l'âme afin de les intégrer, de les accomplir -pour qu'elles ne « jouent » plus à notre place- et de devenir notre Nom, ce que nous sommes véritablement.



Séances « Zoom » Printemps 2024

DATES : Mercredis 17 (1) avril 2024
1 (2) et 22 (3) mai
5 séances 5 (4) et 19 (5) juin

HORAIRES :

18 h 30 – 20 h 30 (connexion : 18 h 15 la 1ère fois / 18 h 30 ensuite)

RENSEIGNEMENTS, TARIFS ET INSCRIPTION :

par mail : tanbanti@yahoo.fr
auprès de **Stéphanie-Rose**

*En quête ardente de sens, **Stéphanie-Rose Raoul** s'est d'abord tournée vers la littérature qu'elle a enseignée. Lors de ses études de Lettres, son cœur avait soif d'une parole plus empreinte de l'Esprit et elle s'est alors ouverte à celle spécifiquement délivrée par Annick de Souzenelle, qui l'a reconnue comme une de ses héritières. Elle a fait partie de la première promotion d'étudiants de l'Institut d'Anthropologie Spirituelle du Prieuré Saint Augustin (2010-2014/Angers). Elle enseigne aujourd'hui l'hébreu biblique et l'anthropologie spirituelle en Bretagne (où elle réside), en Belgique et ailleurs et participe à l'Institut sus-nommé en tant que professeur et référente Arigah (cf Association ARIGAH - Site officiel d'Annick de Souzenelle). Son parcours de vie est également irrigué par l'art en général et particulièrement le chant, la poésie ainsi que par la pratique de disciplines corporelles, comme le yoga et le tir à l'arc.*

Illustration :

San Girolamo nello studio di Colantonio del Fiore, 1440-1470