

« 'Elohîm crée tout de son Verbe »

Séances via Zoom par *Stéphanie-Rose Raoul*

CYCLE Initiation aux lettres hébraïques

L'hébreu, icône du Verbe divin, est inscrit dans nos cœurs et se révèle une voie royale pour répondre à cette invitation intimée par Dieu à Abram, « Va vers toi », Lekh Lekha. Par le truchement de cette langue vivante et opérative, nous pouvons atteindre à la connaissance de ce que nous sommes profondément, dans une perspective de dynamique de mutation. Les lettres hébraïques sont du feu et « nous sommes écrits de la même plume qu'elles » (Annick de Souzenelle).

N'hésitez pas à venir à la rencontre de ces personnes que sont les lettres !

Séances « Zoom » Printemps 2023

DATES :

Mardis :

21 (1) mars
4 (2) et 18 (3) avril
2 (4) , 16 (5) et 30 (6) mai
13 (7) et 27 (et 8ème séance) juin

HORAIRES :

18 h 30 – 20 h 30 (connexion : 18 h 15 la 1ère fois / 18 h 25 ensuite)

RENSEIGNEMENTS , TARIFS ET INSCRIPTION :

par mail : tanbanti@yahoo.fr

auprès de **Stéphanie-Rose**

*En quête ardente de sens, **Stéphanie-Rose Raoul** s'est d'abord tournée vers la littérature qu'elle a enseignée. Lors de ses études de Lettres, son cœur avait soif d'une parole plus empreinte de l'Esprit et elle s'est alors ouverte à celle spécifiquement délivrée par Annick de Souzenelle, qui l'a reconnue comme une de ses héritières. Elle a fait partie de la première promotion d'étudiants de l'Institut d'Anthropologie Spirituelle du Prieuré Saint Augustin (2010-2014/Angers). Elle enseigne aujourd'hui l'hébreu biblique et l'anthropologie spirituelle en Bretagne (où elle réside), en Belgique et ailleurs et participe à l'Institut sus-nommé en tant que professeur et référente Arigah (cf Association ARIGAH - Site officiel d'Annick de Souzenelle). Son parcours de vie est également irrigué par l'art en général et particulièrement le chant, la poésie ainsi que par la pratique de disciplines corporelles, comme le yoga et le tir à l'arc.*



Illustration : La Dame à l'Hermine (symbole de la Connaissance)
Leonardo da Vinci